

# FAVORITSEJR TIL ANKY

## Lars Petersen nr. 6 ved Volvo World Cup dressur- finalen i Göteborg

Af Jytte Lemkow  
Foto: Jørgen Bak Rasmussen

Endnu engang dannede 10.000 entusiastiske tilskuere og et blomstersmykket Scandinavium i Göteborg i påsken den festlige ramme om en Volvo World Cup finale.

Storfavorit til at vinde denne 11. finale og dermed en Volvo herregårdsvogn var titelforsvareren fra 1995, Anky van Grunsven og Cameleon Bonfire fra Holland. Dels er dette par regerende verdensmester netop i Kürridning, og den kendsgerning, at kun én af de tyske holdryttere og tilmed kun på sin andenhest var blandt konkurrenterne, gav hende på papiret forholdsvis let spil. Da Anky tilmed lagde ud med at vinde den indledende og obligatoriske Grand Prix, som tæller 1/3 af slutresultatet, enstemmigt og overlegent, skulle der noget nær en katastrofe til for at hun ikke skulle gentage succesen fra 1995. Det gjorde hun da også, både suverænt og velfortjent.

### Da Kür blev alvor

Siden F.E.I. i 1986 indførte World Cup'en i Dressur, som for alvor blev Kürens indtog i dressurverdenen, er der sket en rivende udvikling indenfor denne specielle kunstneriske måde at afholde en konkurrence på. Tiden for hjemmelavet musik og i mange tilfælde udrangerede heste, som ikke mere kunne gøre sig gældende i de almindelige konkurrencer, samt en næsten demonstrativ afstandtagen fra de tyske topryttere, er i stor udstrækning forbi. Stadigvæk slutter de absolutte bedste tyske dressurryttere ikke i samlet flok op om denne konkurrence, men den almene standard er steget betydeligt, og rytterne er blevet meget dygtigere til både at ride og komponere Kürprogrammer. Disse bliver ledsaget af professionel sammensat musik, som i vid udstrækning stemmer overens med hestens takt i de forskellige gangarter. Desværre vinder elektronisk og ikke særlig melodios musik mere og mere indpas, og det er en hel lise, når en rytter endelig rider til velklingende melodier.

En af karaktergrupperne i den kunstneriske del af Küren er: Koreografiudnyt-



Anky van Grunsven og Cameleon Bonfire

telse af banen og opfindsomhed, som tæller 4-dobbelt i bedømmelsen. Det var i Göteborg karakteristisk, at de ryttere, som ved at de ikke har deres styrke i den tekniske kunnen, er de mest opfindsomme og er dem, som har den mest spændende koreografi, medens nogle af de bedstplacerede stoler mere på deres renommé og tekniske kunnen.

Vi omtaler her de 15 ryttere, som var i Kürfinalen.

### Mester igen



ANKY VAN GRUNSVEN - Holland - 28 år/CAMELEON BONFIRE - oldenburger efter Welt As -13 år. Vinder af W.C finalen 1995. Resultat: G.P.nr.1 med 73.32 %. Kür nr.1 (1-1-1-2-1-) 79,94 (teknik 38.20-kunst 41.74) samlet: nr. 1.

Parret viste en ny kür med ny musik, hvor især passage og piaff musikken var besnærende. Programmet var præget af en udtalt harmoni og lethed uden synlig anstrengelse for nogle af parterne og med en meget høj teknisk kvalitet, også i de svære øvelser. Desuden gik Bonfire med forbilledlig holdning og meget let i hånden. De dobbelte galoppirouetter er næsten perfekte - især den venstre var fremragende. De 35 et-changementer var flotte og fejlfri, og passage - piaff og overgange er utroligt ubesværet og udtryksfuldt. Anky har efterhånden lært at indbygge ret stor sværhedsgrad i sit program, men hendes koreografiske evner og fantasi er stadig moderat.

## Stor musikalitet



MARGIT OTTO-CRÉPIN - Frankrig - 51 år. Vinder af W.C finalen 1989 på Corlandus. LUCKY LORD, tysk efter Lord 15 år. Resultat: G.P nr.3 med 70.44%. Kûr nr. 2 (3-2-2-1-2) 77.69 (teknik 36.45 - kunst 4124) samlet: nr 2.

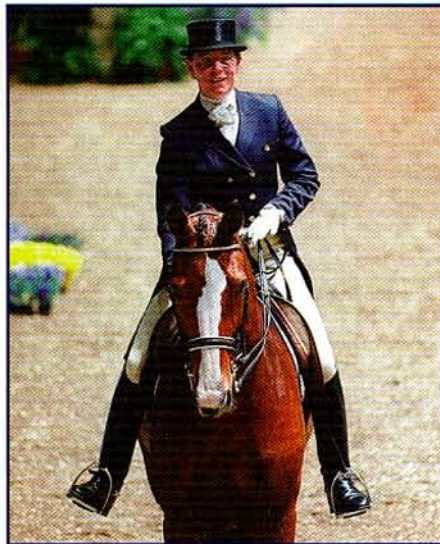
Parret viste den samme Kûr som ved EM i 95 vakte sensation p.g.a. en særlig velklingende og velvalgt musik, som bliver fulgt på sekundet, og som understreger hestens dynamik og udtryksfulde måde at arbejde på. Desuden indeholdt programmet samtlige øvelser, som giver point som sværhedsgrad: Changementer på buet linie - dobbelte galoppirouetter - travers i passage og piruet i piaff. Derudover var der stor teknisk styrke i changementer og piaf, men især i passage. Hestens store svaghed er skridten, som næsten er totaktet.

## Feltets nestor



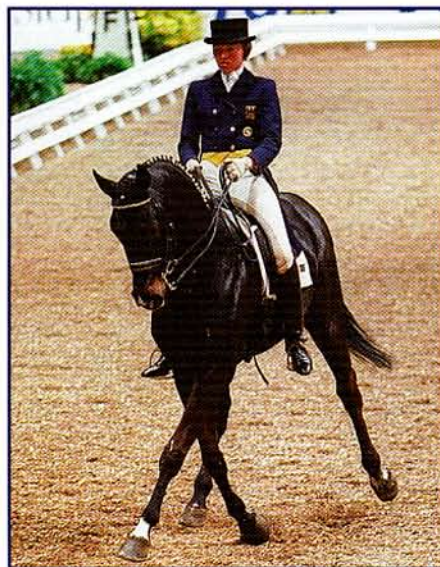
KLAUS BALKENHOL -TYSKLAND - feltets nestor, 56 år/GARCON kåret Hannoveranerhingst efter Gardeoffizier, 11 år. Resultat: G.P.: nr.2 med 71,20% . Kûr nr. 3 (2-3-3-3-3) 75.08 (teknik 35.65-kunst 39.43) samlet nr. 3. Med denne relativ urutinerede Grand Prix hest tør Klaus Balkenhol ikke indlægge den samme store sværhedsgrad og komplicerede koreografi, som vi kender det fra GOLDSTERN, men der vises dog fri galop efterfulgt af 1 1/4 galoppirouetter , samt travers i passage og 1/1 piruet i Piaf. Der indløb ingen egentlige øvelsesfejl, men der manglede lidt lethed og udstråling. Trods en ikke særlig velklingende elektronisk musik, var det et meget populært par hos publikum.

## Eneste hoppe



TINEKE BARTELS-DE VRIIES -Holland, 45 år. For 8. gang W.C. finalist. OLYMPIC BARBRIA hollandsk hoppe efter Doruto, 13 år. Resultat: G.P. nr. 5 med 66.80%. Kûr nr. 4 (7-4-5-5-5-) 70.87 (teknik 34.15 - kunst 36.72) samlet nr. 4. Et kûrprogram med ret svære og komprimerede øvelseskombinationer så som fri trav direkte fra Piaf. 1/1 galoppiruet ud og ind fra skridt (tæller kun som koreografi og sværhed), men programmet skæmmes af en ofte meget for snæver holdning og manglende løsgjorthed hos hesten, samt hektiske piaffer og svingende changementer. En styrke er den gode skridttakt og de udtryksfulde, men ikke helt løsgjorte frie traver.

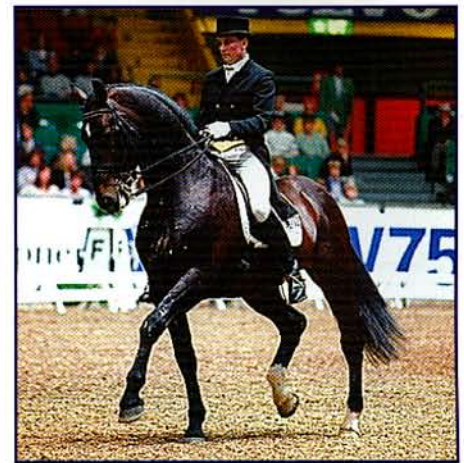
## Solidt



GINA CAPELLMANN-LÜTKEMEIER - Tyskland, 36 år/ CYPRYS polsk vallak efter Senior, 16 år. Resultat: G.P. nr. 4 med 68,40%. Kûr: nr.5 (4-5-6-7-4) 70.22 (teknik 33.55 kunst 36.67) samlet nr. 5.

Parret viste et program med en del svære øvelseskombinationer så som 29 et-changementer på buet linie-traversede i passage fulgt af travolte og travtraversader- samt de snart obligatoriske dobbelte galoppirouetter. Desværre indløb der flere fejl. Piafferne kommer ikke rigtig af jorden og helhedsindtrykket er solidt uden at være betagende.

## Flot dansk indsats



LARS PETERSEN - Danmark, 31 år og W.C finalist på Utopia i 1994/UFFE KORS-HØJGÅRD kåret oldenburgerhingst efter Claudie Damsgård, 11 år. Resultat: G.P. nr. 7 med 65.08 %. Kûr nr. 6 (6-6-4-4-8) 69.78 (teknik 33.65 kunst 36.13) samlet nr. 6.

Uffes styrke er hans tre korrekte-rummelige og udtryksfulde gangarter samt en flot og konstant holdning. Styrker som burde være en selvfølge, men som ikke altid er det, selv ikke hos de absolutte topheste. Der er ingen øvelser som Uffe ikke kan - men piafferne og overgangene ud til passage kan endnu forbedres, hvorimod changementer - galoppirouetter og især passagen er rigtig god. Lars's program, som forløb uden store øvelsesfejl, og som bliver redet til velvalgt musik sammensat af Lis Christensson, indeholder alle de øvelser, der giver sværhedsgrad, og også nogle svære øvelseskombinationer (fri galop efterfulgt af dobbelte galoppirouetter). Men det må være en svaghed, at der slet ikke som forlangt vises samlet trav! Det er værd at bemærke, at 2 dommere havde Lars på en 4. plads - et flot resultat i dette selskab, som lover godt for fremtiden.

## Klimke på DV-vallak



MICHAEL KLIMKE - Tyskland, 26 år. W.C finalist i 1990 og 91 med Entertainer (nr. 2 og 4). RAIKITO dansk varmbloodsvallak efter Lavallo, 11 år. Resultat: G.P. nr.6 med 66,24%. Kûr nr. 7 (5-6-8- 6-6) 69.04 (teknik 33.45 kunst 35.59) samlet nr. 7.

Et solidt kûrprogram. Trods relativt stor sværhedsgrad og en temmelig god komposition med en del svære øvelseskompositioner til passende musik, mangler der alligevel noget udstråling og smidighed hos hesten, for at man virkelig skal kunne begejstres.

## Russisk ekvipage



NINA MENKOVA -Rusland, 50 år.W.C finalist i 1989-90 og 91 på Dixon (nr. 3-3-2-) deltog på et "wild card". GARPUN - russisk trakener efter POGREMOK, 10 år. Resultat: G.P. nr. 8 med 64.16 %. Kür nr.8 (10-8-7-9-9) 67.08 (teknik 32.70 kunst 34.38) samlet nr. 8.

I modsætning til mange andre, bygger Nina Menkova sit Kürprogram op med en let start og forøger sværhedsgraden og sammensætningerne af øvelserne mere og mere i løbet af programmet, for så at slutte af med sin glansøvelse - en hel piaff pirouette til venstre fulgt direkte af en hel til højre - begge redet med en hånd for til sidst af vise de 10 forlangte piafftrin på stedet - i alt 65 piafftrin! Programmets harmoni blev forstyrret af anspring i begge frie traver. Til gengæld er det en elegant hest med en næsten velgørende let holdning fortil, hvorimod rytteren hverken sidder eller virker særlig elegant. Den ledsagende russiske musik var velvalgt og passende.

## På hjemmebane



ANN-SOPHIE MANNERFELT -Sverige- erstattede i elvte time sin træner Louise Natthorst, da dennes hest Walk on Top fik en hovspalt. ATHLETICO russisk vallak, 14 år. Resultat: G.P.10 med 63.84 %. Kür nr. 10 (9-9-9-12-11) 65.86 (teknik 31.55 kunst 34.31) samlet nr. 9.

Ann-Sophies musik, som ligeledes er sammensat af Lis Christensson, var en af klassens mest melodiske og behagelige at lytte til, den understregede virkelig hestens lethed og elegance. Til gengæld var selve programmet uden særlig spændende koreografi og med moderat sværhedsgrad. Riddet var dog harmonisk, og det er fornuftigt ikke at slå større brød op, end man kan bage.

## Publikums yndling



GUYLA DALLOS - Ungarn, 46 år/AKTION hollands hingst efter Pion, 14 år. Resultat: G.P.13 med 61,68%. Kür nr. 9 (8-10-11-8-7) 66.68 (teknik 31.60 kunst 35.08) samlet nr. 10.

Dette par nyder altid langt større gunst hos publikum end hos dommerne. Guyala har sans for show og viste et Kürprogram med stor sværhedsgrad og flere nye øvelseskombinationer, så som en lang traversade, der startede i trav og endte i galop. Så lavede han piaff direkte fra kontragalop - samt dobbelte galoppirouetter, som blev fulgt af toer-changementer på en cirkel og 25 fejlfri et-changementer. Programmet indeholdte også to pirouetter i piaff - den ene umiddelbart efter indledningsparaden. Det er den tekniske side, der er den største svaghed. Aktion går gennemgående med al for snæver og rejst hals og smider ryggen væk i mange øvelser, men den er øvelsesstærk, især i piaff og passage.

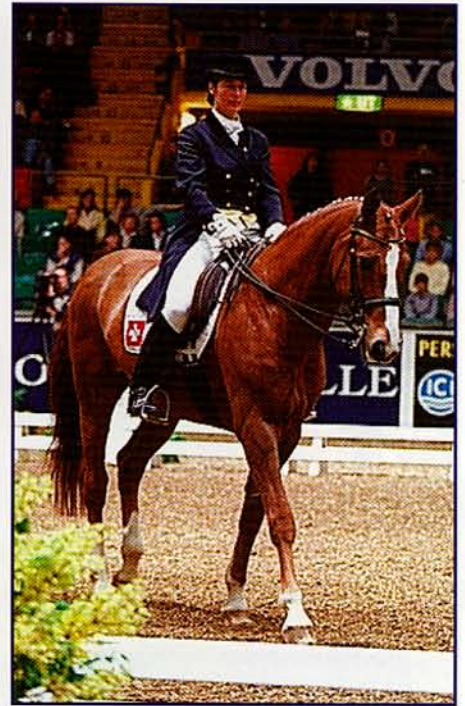
## Letgående hest



LEIDA STRIJK -Holland, 26 år/BOLLVORM'S WEMPE JUWEL, Westfalisk vallak efter Weinberg, 11 år. Resultat: G.P. nr. 9 med 63.96%. Kür nr. 12 (13-13-9-11-10) 64.66 (teknik 31.30 kunst 33.36) samlet nr. 11.

Juwel hører også til de heste, hvis lette måde at bevæge sig på understreges af en god melodisk musik, særlig god til passagen. Men programmet havde ikke så høj sværhedsgrad ligesom koreografien ikke var særlig fantasifuld, og heller ikke denne hests samlede skridt gav pluspoint.

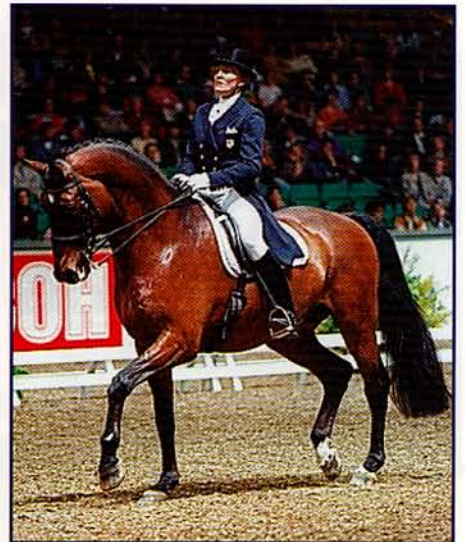
## På det jævne



EVA SENN -Schweiz, 44 år /RENZO 13-årig vallak efter Wendekreis. Resultat: G.P. nr. 11 med 63.24%. Kür nr. 11 (12-11-13-10-12) 64.79 (teknik 31.65 kunst 33.14) samlet nr. 12.

Vi er nu ved at komme ned i rækkerne, hvor hverken den tekniske eller den kunstneriske kvalitet skiller sig særligt ud. Eva Senns Kür var harmonisk og symmetrisk bygget op, men uden den store sværhedsgrad, og også uden store øvelsesfejl. Heller ikke musikken var specielt påfaldende.

## Fra USA



KATHY VON ERTFELDA -U.S.A. (erstattede Carol Lavell som havde trukket sig)/DUTCH - Hanoveraner vallak efter Damnattz, 12 år. Resultat: G.P. nr. 12 med 62.88%. Kür nr. 14 (15-14-14-13-12) 62.08 (teknik 30.00 kunst 32.08) samlet nr. 13.

Selv om dette pars Kür indeholdte alle de svære elementer samt nogle originale kombinationer som fx 13 et-changementer direkte fra piaff, så magtede parret ikke helt teknisk den opgave de havde sat sig, og det gik ud over harmonien.



*Udridning efter præmieoverrækkelsen var et mageløst syn, som gav et sus blandt de 10.000 tilskuere.*

*Volvo World Cup-vinderen Anky van Grunsven får her nøglerne af Volkvos koncernchef Sören Gyll.*

#### Fra Australien



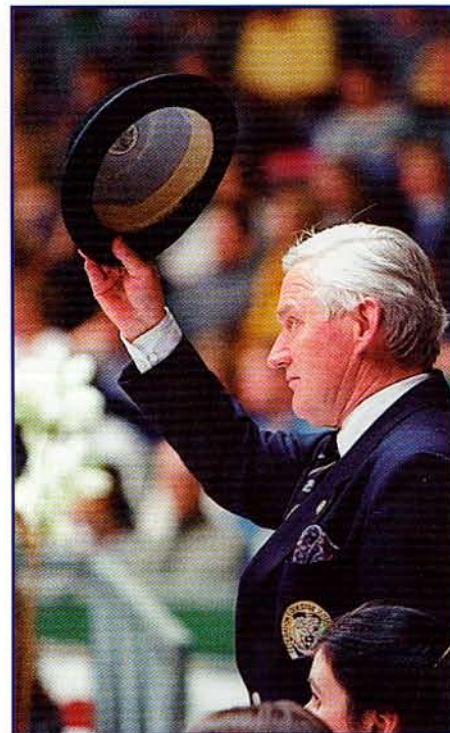
MARY HANNA -Australien, 41 år/MOSAIC hannoveraner vallak importeret fra New Zealand efter Witzbold, 13 år.

Heller ikke dette par formåede at begejstre dommerne selv om de som klassens eneste udførte galopzig-zag med kun 2-4-4-4-2 spring, oven i købet tubesværet og fejlrit, og en slangegang med 21 et-changementer. Mosaich er en lidt lille og uanselig hest, men slet ikke forkert redet, og man kunne godt have undt denne rytter, der kom så langvejs fra, at mere end 2 dommere havde set hendes kunstneriske værdi som klassens ottendebedste.

#### Fra Canada



GARY VAN DER PLOEG - Canada, 41 år/WORODIN hanoveranervallak efter Westwind, 12 år. Med en sidste plads såvel i G.P. (55.68%) som i Kür (60.51) (teknik 28.95 kunst 31.56) var dette par klart finalens svageste kort. Grunden hertil var især meget urene fri travet og passage, og en hest som generelt ikke gik ærligt til biddet. Det er kostbart at rejse så langt for at blive nr. sidst, men for de oversøiske ryttere, som næsten traditionen tro besætter de sidste pladser, er det vigtigere at deltage end at vinde, hvilket endnu er utopisk.



*- På gensyn ved OL i Atlanta, synes overdommer Eric Lette at sige.*

