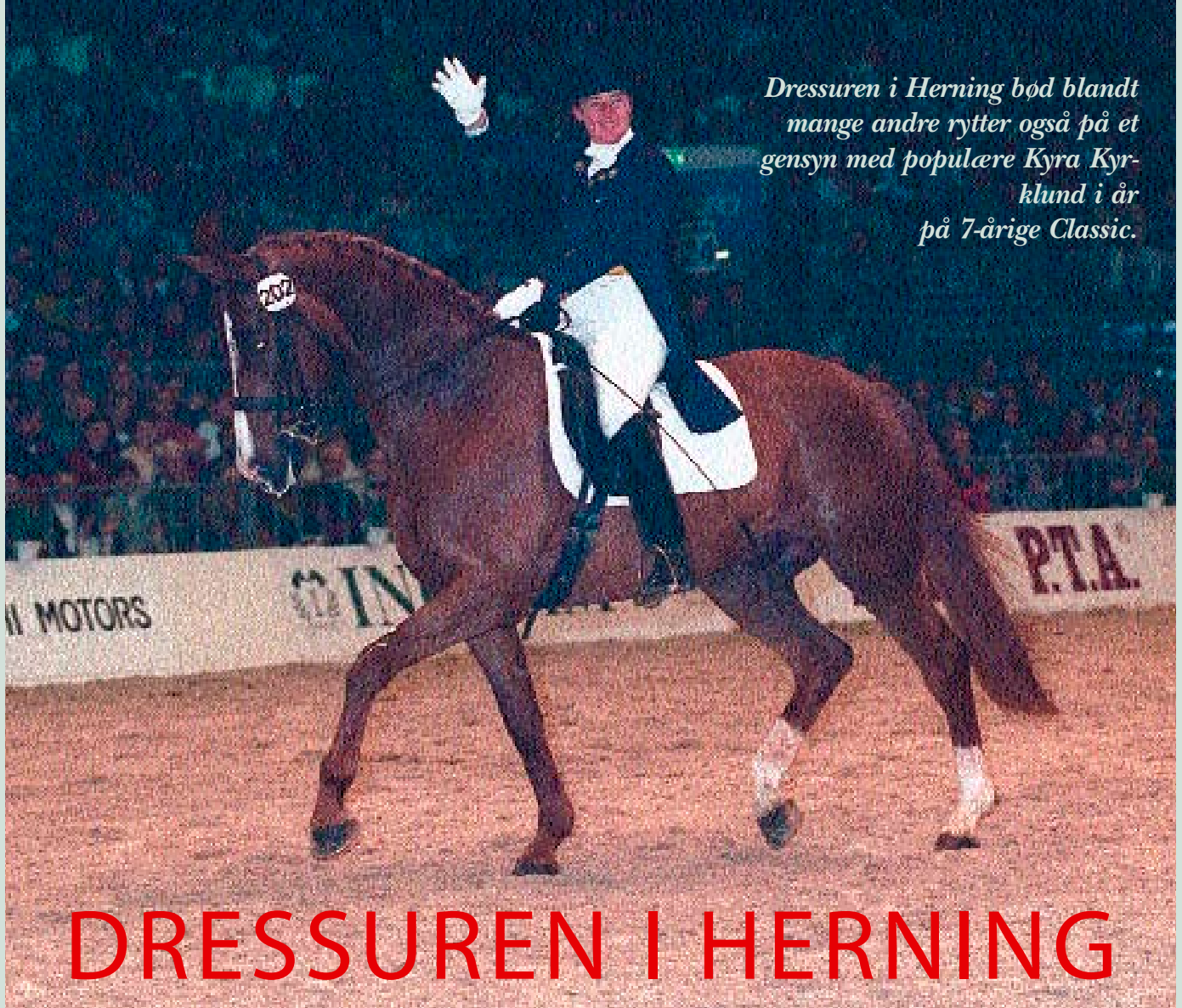


Dressuren i Herning bød blandt mange andre rytter også på et gensyn med populære Kyra Kyrklund i år på 7-årige Classic.



DRESSUREN I HERNING

Fire ryttere på højt niveau i kür under hingste-showet

Af Pernille Fjeldgaard
Foto: Jørgen Bak Rasmussen

Kür er en dejlig konkurrenceform, når den bliver udført med sjæl og musikforståelse. Kür drejer sig om at ride musikken og fortolke den med veludførte øvelser, ikke om at lave nogle øvelser på et vist antal minutter med en baggrundsmusik, der hverken passer til den ene eller den anden gangart. En meget stor del af dressurprogrammerne under Hingstekåringen i Herning var, desværre for tilskuerne, præsenteret på den måde.

Fire i særklasse

Fire ryttere skilte sig klart ud, hvad angik fortolkningen af musikken: Anne Grethe Törnblad, Leif Sørensen, Lars Petersen og Kyra Kyrklund. Ikke alle deres programmer var lige vellykkede, men de viste alle mindst ét program, som var kür på et højt nydelsesniveau. For dem var det ikke kun et spørgsmål om at deltage i et show, men i lige så høj grad en mulighed for at

vide resultaterne af mange timers daglig træning.

Weekenden bød på 10 dressurklasser: 1 „almindelig“ LA1, 9 kürklasser fordelt på LA, MB2, Prix St. Georges og Intermediaire I.

I det „almindelige“ LA1 program klemte unge Andreas Helgstrand på Vemmetofte Rainman sig ind på førstepladsen, kun to point foran rutinerede Jørgen Hvenegaard på Liberty Dane. I den klasse var også Ma Kilo Hardsyssel en positiv oplevelse, smukt redet til en tredjeplads af Rune Willum.

Overlegen sejr i LA kür

Der var tre afdelinger af LA kür, der er et svært og lidt begivenhedsløst program at lave en kür i. En rytter formåede dog at få både publikum og dommerne med sig, nemlig Gitte Stenhøj på Loran. Hun fik en ganske overlegen sejr med 35 point ned til nummer to. Hvad angår de øvrige afdelinger henvises til resultatlisterne, der findes i Stævne-Journalen i dette blad.

Også MB2 havde tre afdelinger. Den ene havde kun tre deltagere, vinder blev Ulrik Sørensen på Marabou med et program på det jævne. Anderledes klasse var der over de to øvrige afdelinger, hvor Lars Petersen i den ene afdeling red Blue Hors Romancier til sejr med et ganske pænt program med enkelte skønhedsfejl.

Skarsø foran Kyrklund

Bedste oplevelse kom dog i første afdeling af MB2, der blev vundet af Fie Skarsø på Camerlengo, 29 point foran Kyra Kyrklund på Classic. Kyra red som sædvanlig et meget smukt kürprogram med elegant udnyttelse af banen og flotte overgange. Og så har hun det der med sjæl - hun „rider“ simpelthen musikken, ikke til den. Classic var tilpas og konstant under lette hjælpere. Eneste minus, set fra sidelinien, var en tendens til en lidt for kadanceret trav, måske i bestræbelserne på at følge takten i musikken. At Camerlengo vandt den klasse så overlegent var måske ikke helt retfærdigt. Den gik ganske vist et pænt og også musikmæssigt flot fortolket program, men havde tydeligvis problemer med accepten af biddet. Men dommerne var enige; tre førstepladser til Fie Skarsø og Camerlengo. Kyra fik i denne afdeling en førsteplads (delt) og to andenpladser.

Smukt ridt på Rambo

Første afdeling af Prix St. George blev vundet af Leif Sørensen på Rambo med Lars Petersen på andenpladsen på Midt-West Ibi-Light. Lars manglede lethed ved øvelserne og havde tydeligvis problemer med en alt for spændt Ibi-Light. Leif Sørensen derimod red et smukt, næsten pletfrit program til en musik, der passede

smukt til øvelserne. Især galopmusikken var nærmest genial - en tromme understøttede galoptakten og markerede changementerne ganske flot. Som prikken over i'et sluttede musikken med en lille klavertrille som han red ind i paraden - sådan! Må vi få lidt flere programmer af den slags.

I anden afdeling af Prix St. George var det igen ungdommen der sejrede over rutinen. Bjarne Nielsen på Resident måtte se sig slået af den unge Lars Bak Andersen på Agent. Lars havde fået styr på den til tider noget frække Agent, og det største problem for ham i det program var faktisk en lidt for stor hat!

Anne Grethe og Lars

Største klasse i Herning var Intermediaire I kür, der havde syv deltagere. Endnu engang blev det bevist, at dressur kan være vanskeligt at forstå for tilskuerne. Anne Grethe Törnblad vandt på Supermax Macho med dommerplaceringerne 1-3-1. Dernæst fulgte Lars Petersen/Mid-West Ibi-Light med dommerplaceringerne 2-1-3. Denne afgørelse fremkaldte meget forståeligt pift på tilskuerpladserne, for Lars Petersen red sit absolut bedste den weekend på Ibi-Light. Mindre anspændt end i de øvrige programmer, og det var meget svært at sætte fingre på noget. Anne Grethe havde godt nok fået mere styr på Macho's changementer, men samlingsgraden rakte ikke til mere end MB, og sejren burde være gået til Lars Petersen.

Dommerne

Som altid var dressur - og i særdeleshed kür - en svær ting for tilskuerne at bedømme, så det var godt at det hele weekenden var overladt til de tre meget kompetente dommere: Birte Willer Hansen, Hanne Valentin og Birthe Lyder Nielsen at klare den sag. Kun en enkelt gang så man en meget stor uenighed - det var i Prix St. George, hvor der til en af rytterne var en forskel på 30 point dommerne imellem (mon de så det samme program!?).

Der var en god, medlevende stemning i hallen i Herning, hvor dressuren - med al respekt for deltagerne - trods alt mest var show.



Anne Grethe Törnblad og Supermax Macho vandt Intermediaire I Kür.



Leif Sørensen og elitehingsten Rambo var i topform i Herning, hvor det blev til en sejr i St. Georges kür og en 3. plads i Intermediaire I. Rambo vandt desuden en afkomsklasse i dressur.



Det var første gang den nye kombination Lars Petersen/Mid-West Ibi-Light blev præsenteret for et større publikum. Det blev til to 2. pladser til parret i henholdsvis St. Georges og Intermediaire.

Lars Bak Andersen og Blue Hors Agent. Det er dejligt at se denne talentfulde rytter ride overbevisende i både dressur og springning.



Andreas Helgstrand og 5-årige Vemmetofte Rainman fik sejr og placering i dressur.

