



**KONKURRENCEKLASSER
DRESSUR**

Dressur med drama



*Der var enighed
hos de tre dommere om,
at give Michael Søgaard
og Heslegårds Louis
sejren i MB2 kür.*

Af Kärri Simonsen
Foto: Wiegaarden/Citte Andersen
og Anne Mette Kristoffersen

Den runde hal i Herning må være en af verdens sværeste dressurbaner at være hest på. Larmen overdøver undertiden næsten højtaleranlægget, der i år virkede bedre end tidligere. Voksne går frem og tilbage og børn løber og leger lige op ad dressurbanen.

Alligevel blev der vist megen god ridning af nogle dygtige ryttere og meget dejlige heste i løbet af de glade Herning-dage.

I Herning suppleres den renlivede dressur med show, og sådan må det være, når det gælder for hingsteejerne om at få de mange hoppeejere i hallen til at interessere sig for netop deres hingste.

Markedsføring betyder en masse

Så vi fik som kürmusik både "Tingelinger" og "Så får vi nok en lille en". En lille detalje, der faldt i det store publikums smag, var også den hilsen rytterne, der deltog i afkomssamlingen efter Midt-West Ibi-Light, viste. De hilste som Den spanske Rideskoles dressurkvadrille med overdrevent langsomme bevægelser. Ikke helt så perfekt som østrigerne ved deres opvisning på Vilhelmsborg fornylig, men morsomt.

Meget at glæde sig over

Jo, vist var der meget at glæde sig over under dressurklasserne. Derfor var det ærgerligt, at drama omkring hingstene Ragazzo og Donnerschlag fra Gert Krafts Gestüt St. Ludwig i Sydtykland kom til at stjæle en del af billedet.

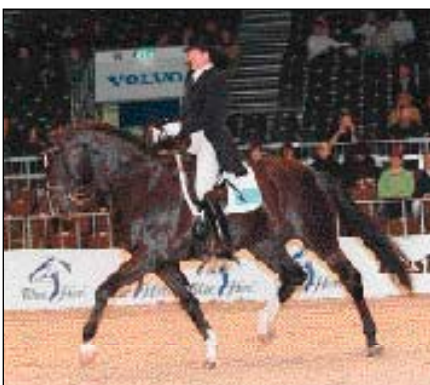
Lars Petersen
vandt all,
hvad han del-
tog i.
I dressur kür

Gert Kraft trak søndag sine hingste ud af konkurrencerne i protest mod dommerafgørelserne, som han kaldte både unfair og skandaløse.

Det startede med, at Ragazzo med Heiko Münzmeier som rytter

Gert Kraft trak søndag sine hingste ud af konkurrencerne i protest mod dommerafgørelserne efter Heiko Münzmeier og Donnerschlag's bedømmelse i Grand Prix kür.

blev nr. tre i en MB kür efter Anne Grethe Törnblad på Lorán og med Hartwig Burgsein/Akatschi som nr. to. Det udløste pibekonzert på tilskuerspladserne, behersket bifald til vinderen og kæmpebifald til treeren. Meget synd for altid velforber-



Anne Grethe Törnblad og Hofnar blev nr. tre i Prix St. Georg kür.



redte og velridende Anne Grethe. To af dommerne havde Lorán som vinder, den tredje Ragazzo. Højeste pointstallet til Ragazzo var 213, laveste 186, og slutresultatet vekslede mellem første og femte plads til den tyske hingst.

Blandt de tre ekipager i Grand Prix kür Lars Petersen/Elmegårdens Fight, Heiko Münzmeier/Donnerschlag og Lars Petersen/Midt-West Ibi-Light sejrede førstnævnte. Igen var der forskel på de tre dommers bedømmelse af præstationerne. Hanne Valentin og Birte Willer Hansen havde Donnerschlag som vinder, mens Birte Lyder havde Elmegårdens Fight som en klar nr. et.

Elmegårdens Fight gik ikke op til sit bedste. Dertil var den temperamentsfulde hingst lidt for frisk, men Fight havde virkelige højdepunkter i de svære øvelser i programmet. Der indløb fejl, og det gjorde der i mindre grad hos Donnerschlag, hvor højdepunkterne til gengæld var knapt så markante.

Birte Lyder, der bedømte de to tyske hingste lavest, siger i en kommentar til klasserne:

Dommerne må vænne sig til øv-hornet

- Det er godt, at publikum lever med, og at dommerne får øv-hornet, når deres afgørelse ikke går efter publikums hoved, kender man i udlandet. Det er nok noget, man skal vænne sig til herhjemme. - Men jeg kan ikke acceptere, at man pifter af Anne Grethe Törnblad. Afgørelsen er jo dommers valg. Hun er en utroligt seriøs rytter, som altid laver et kæmpeforarbejde til kürklasserne. Hun har altid god musik, der passer til hestens type og bevægelse og nogle gode program-sætninger. Disse to ting bliver i nogle af klasserne ganget med tre og i andre med fire, og det kan gøre udslaget.

Om sin bedømmelse af Donnerschlag siger Birte Lyder, at der var tæt løb mellem Donnerschlag og Elmegårdens Fight. Det, der gjorde udslaget hos hende var, at Donnerschlag ikke var ren bagtil i passagen, og at det kneb med overgangene især ud af piaffen. Om Ragazzo siger hun, at hans traverser kunne være flottere, han kunne bære bedre i galoppen, og der var små chagementer.

Mens der var stor uenighed hos dommerne i MB2 kürs første afdeling, var der hos de tre dommere enighed om, at give Michael Søgaard/Heslegårds Louis sejren i anden afdeling foran Andreas Helgstrand/Vemmetofte Rainman og Birgitte Byrialsen, Come Back II. Hun var igen en af Hingstekåringens allerflittigste med masser af starter i dressurklasser og unghestechampionat og med Ridehesten-Hippologisk 4/98

Championatshestene bliver bedre og bedre



Af Kärri Simonsen
Foto: Wiegaarden/Gitte Andersen

Deltagerne i unghestechampionatet ved Hingstekåringen bliver bedre og bedre, også bedre forberedt. Det siger berider Jørgen Hvenegaard. Han ved, hvad han taler om, for han har været fremmedrytter i gangartsbedømmelse i Herning den sidste halve snes år. Hans fremmedrytter-kollega i springning, Carl Johan Krabbe, var med ved bedømmelsen for anden gang og fandt hestene lidt mere lige i år end sidste år, måske en anelse bedre. - To-tre vil kunne komme til at gå international springning, forudser Carl Johan Krabbe. Det gælder helt sikkert RDH-hoppen Monique efter Charmeur/Goldfinger fra familien Holstein i Ølstykke, der vandt springningen med Søren Knudsen som rytter. Hun fik som den eneste et ti-tal i springkapacitet hos testrytteren. Monique, der blev bedste to års hoppe ved Landsskuet i Roskilde i 1995, er kåret til hovedstambogen i både Tyskland og Danmark. Hoppen bliver foreløbig hos sin rytter, der vil starte hende i Breeders Trophy. Jørgen Hvenegaard var specielt begejstret for dressurvinderen Consul efter Churchill/Lagano fra John Byrialsen, som han gav ti i ridelighed - Consul fik også ti ved dyrlægen - samt for Bjerglunds Lambada efter Lancier/Montell fra Klaus Munkedal, der som den eneste fik to ti-taller hos fremmedrytteren, nemlig i ridelighed og kapacitet. Et ti-tal i skridt var der til dressurkonkurrencens nr. to, Nordahls Desmond efter Diamond/Ostwind fra Benny Nielsen, Herfølge, avlet hos Brian Jensen, Køge.

I Herning for tredje gang

Det var tredje gang, den af udseende imponerende og meget velgående dressurvinder Consul avlet af Nicolaj Hansen, Bylderup Bov, var i Herning. For to år siden blev hingsten frasorteret i sidste omgang ved Hingstekåringen. Sidste år var den med som salgshest, mest for at repræsentere kvalitet fra Birgitte og John Byrialsens virk-

Den samlede vinder, Lindelbygaards Royal Midnight er født hos ejerne, Astrid og Laurids Rasmussen, Bolderslev. Ved championatsfinalen havde hesten forskellige ryttere i dressur og springning, henholdsvis deres datter, Sanne, og Tommy Lundby.



Monique efter Charmeur/Goldfinger fra familien Holstein i Ølstykke vandt springningen med Søren Knudsen som rytter.

somhed. Consul ligner en hel million, og det er sådan en hest, der skal koste penge, siger en stolt ejer. Den samlede vinder, Lindelygaards Royal Midnight efter Royal Z I/Limebrand er en hest, der lever op til den prominente hingstekårings-gæst fra Oldenburg Verband, Uwe Heckmanns ord om, at en springhest skal kunne gå dressur og omvendt. Med en tredjeplads i dressur og en femteplads i spring sluttede Lindelygaards Royal Midnight med et samlet resultat på 8,32 points foran en anden all

round hest, Luxy-Boy Macohl efter A-Dur/Luxemburg på 8,10 points og med Consul som nr. tre i den samlede konkurrence. Luxy-Boy Macohl, der blev redet af ejeren, Preben Ørts, fik ti-taller i løsspringning og kapacitet. Han er avlet hos Joan Dahm Nielsen og Frank Poulsen, Tørring.

Gjorde afdød mor til elitehoppe

Luxy-Boy, der nåede lige under grænsen for bestået materialprøve, mistede sin mor,

RDS-hoppen Luxy Macohl få dage efter fødslen og fik en belgier som adoptivmor. Med sit resultat ved championatet gjorde han sin biologiske mor til elitehoppe.

Den samlede vinder, Lindelygaards Royal Midnight er født hos ejerne, Astrid og Laurids Rasmussen, Bolderslev. Ved championatsfinalen benyttede ejerne sig af muligheden for at have forskellige ryttere i dressur og springning, henholdsvis deres datter, Sanne, og Tommy Lundby. Championatsfinalen viste, at det ikke var uden grund, Royal Midnight kom til Herning som vinder af egnethedstesten på landsplan efter at have vundet udtagelseskonkurrencen. Der var stor interesse for Royal Midnight i Herning, men ejerne har ikke besluttet, om den skal sælges. Muligheden er til stede, for deres datter er blevet gift og har ikke så god tid til at ride hesten mere.

Det er interessant at følge, hvordan hopperne gør sig mere og mere gældende i toppen af unghestechampionatet. Springvinderen Monique er RDH-hoppe, og det samme er nr. tre, sølvmedalje hoppen La Fie fra Birthe og Poul Holfelt redet af datteren, Mette Holfelt. Det samlede resultat af Dansk Varmblods Unghestechampionat bringes sammen med fotos af alle heste på de følgende sider. 🐾



Testrytter Jørgen Hvenegaard var specielt begejstret for dressurvinderen Consul efter Churchill/Lagano redet af Birgitte Byrialsen, som han gav ti i ridelighed - Consul fik også ti ved dyrlægen.