



Foto: Eugen Durig

Sikreste danske OL-rytter

For tredje gang skal Anne Grethe Törnblad til OL. – Hvis jeg rider alt, hvad jeg kan, og slipper for uheld, kan jeg blive mellem nummer syv og ti, siger hun selv

Af I. C. Christensen

Det forekommer måske læserne, at navnet Anne Grethe Törnblad i evigheder har væ-

ret synonymt med dansk dressurridning. OL-sølvmedaljevinder, verdensmester og World Cup-vinder, som hun er. Men det er faktisk kun

tredie gang, Anne Grethe forbereder sig til at drage til De Olympiske Lege, denne gang i Barcelona.

– Første gang, jeg var udtaget, var til OL i Moskva i 1980, hvor vi jo desværre ikke kom afsted, men i stedet deltog i de alternative rytterlege, for dressurens vedkommende arrangeret i Goodwood, England, fortæller hun.

– Naturligvis var jeg da meget optaget af, at jeg var udtaget, men det var jo i virkeligheden som et ganske almindeligt ridestævne. Men det var første år, jeg deltog internationalt med Marzog, fortæller Anne Grethe Törnblad, og jeg havde glædet mig meget til at skulle til Rusland.

– Los Angeles i 1984 blev således det første OL for

Anne Grethe Törnblad og Supermax Ravel foran en del af staldplaketterne.

Marzog og jeg, og det blev utroligt spændende. Jeg skulle bo i den olympiske by og prøve, hvordan det hele foregik – og så var der jo det, at jeg havde gode medaljechancer.

– Det var spændende i sig selv, og jeg kan godt love for, at det blev rigtig spændende efterhånden, som det skred frem, og jeg fik en sølvmedalje.

– Mit andet OL blev så Seoul. Det var fantastisk, fordi det foregik i et land, som man ellers ikke har nogen chance for at opleve. Men de særlige forhold omkring ind-

Fortsættes næste side

Fortsat fra forrige side

kvartering og kontrol ved et OL, det havde jeg jo oplevet før.

– Og jeg må indrømme, at det særlige omkring OL ikke lige passer til mit temperament. Vi bor sammen, spiser sammen, kører i bus sammen, ja, vi er faktisk sammen hele tiden. Det er ikke lige min kop te. Jeg er mere enspændende og vil hellere gå alene og bo for mig selv. Så det er ikke så spændende med Olympiske Lege. På det punkt kan jeg bedre lide mesterskabsstævnerne, VM og EM.

– *Det særlige ved OL er jo, at man er sammen med sportsfolk fra helt andre idrætter. Opnår man samhørighed med svømmere eller riffelskytter?*

– Ja, det er da muligt, hvis man vil og selv opsøger det. Man tager naturligvis ud til sin hest fra morgenstunden, men man træffer jo de andre ved aftenbordet.

Kastet ud i det

– I Seoul var Ravel jo så ny, og jeg vidste hjemmefra, at resultatet ville blive dårligt, men det var da spændende at være afsted for anden gang. Og nu bliver det tredje gang. Jeg har aldrig været i Barcelona, så det bliver interessant, og indmarchen er hver gang i sig selv en utrolig oplevelse at være med i.

– Men vi skal afsted hele holdet, i ankelsokker og gumisko, og bo sammen i tre uger. Det glæder jeg mig nu ikke så meget til.

– Det vigtigste for mig er nu engang at komme ned og lave et godt resultat. Jeg håber virkelig, jeg igen en dag vil have en hest, der er god nok til at ride op med de bedste.

– *Du har været udtaget længe...*

– Ja, siden EM, og det har været dejligt. Jeg har været fri for at stresse rundt efter kvalifikationen. Det har virkelig været dejligt.

– *Efter Neumünster-stævnet fik mange danske stjernerne tilbage i øjnene efter dit fine resultat. Følte du også selv, at det var et gennembrud for Ravel?*

– Jeg var utroligt glad for de mange point, Ravel fik.



Foto: Eugen Durig

Leif og Anne Grethe hjælpes ad med at ordne hovslaget en gang om ugen. Et slidsomt, men ganske hyggeligt arbejde.



Foto: Eugen Durig

Anne Grethe har samlet alle de rosetter, Marzog vandt, og lagt dem i rigtig rækkefølge under sofabordets glasplade. Det er blevet en hel billedbog af dejlige minder.

Jeg syntes egentlig ikke, han gik så meget anderledes end før, men jeg fik de point, der svarede til det, vi udførte, og det syntes jeg var noget nyt.

– Det sidste år er han efter min mening gået lettere og friere. Jeg har også kunnet føle det på ham, men lige med ét kunne andre altså også se det, og han fik sine point.

– Da vi så skulle til World Cup-finalen i Göteborg, så må jeg da indrømme, at det var med håbet om, at det ville ske igen. Men der sad et

andet dommerpanel. De havde set ham ved EM, hvor han ikke fik for mange point, og nu her i Göteborg fik jeg ikke flere point, end jeg fik for to år siden.

– Da jeg kom hjem, satte jeg mig til at kigge video fra for to år siden og sammenlignede med Göteborg. Og ved du hvad, der var nu ikke så stor forskel. Ravel var så stort gående, at han var indrammet. Han lavede da nogle fejl, og skulle ikke efter min mening have vundet, for så god var han heller ikke. Men

den store forskel, der var på resultatet for to år siden og så nu, nej. Men dommerne gav mig altså præcis samme point.

Gamle fejl

– Men sådan er det med dressur, det må man bare konstatere, og det må man jo lære at leve med. Det betyder så meget, hvordan man kommer ind i billedet.

– Jeg tror nok, Supermax Ravel fik startet lige tidligt nok. Vi lavede for mange fejl i begyndelsen, og dommerne fik et forkert indtryk af ham. Det kan da godt være, at han ikke er nogen vinder, og jeg vil gerne skifte nu inden så længe. Man kan vil sige, at jeg ligger i mellemklassen af de gode, og det er jeg ikke tilfreds med. Jeg ved ikke, hvad jeg skal gøre for at komme over den næste barriere. Når vi kommer ind på banen, så mangler der måske nok noget i harmonien, selv om han fylder noget på en bane, har udstråling og spiller med ørerne. Hans bagpart er måske lidt speciel.

– *Men det er alligevel ham, du rider ind på i Barcelona?*

– Ja, i hvert fald. Jeg har jo heller ikke nogen anden. Og jeg er da også fortrøstningsfuld. Hvis alt går vel, og jeg gør mit bedste og rider til, så tror jeg, at vi kan blive mellem nummer syv og nummer ti.

– *Du blev seks i World Cup?*

– Jo, men der manglede vi Dante fra Sverige, som er god nu, under Louise Natthorst. De ligger måske til medalje.

– *Hvem får medaljerne efter din mening?*

– Upphof eller Werth, og så håber jeg, Natthorst kan blande sig, måske kile sig ind mellem de to tyske. □

