

Almé Z

– fransk Grand Cru

Navnet Almé skaber kraftige associationer til de dybrøde Grand Cru årgangsvine, hvis fyldige smag og aroma efterlader alle sanser i dyb beundring

Af Poul Graugaard

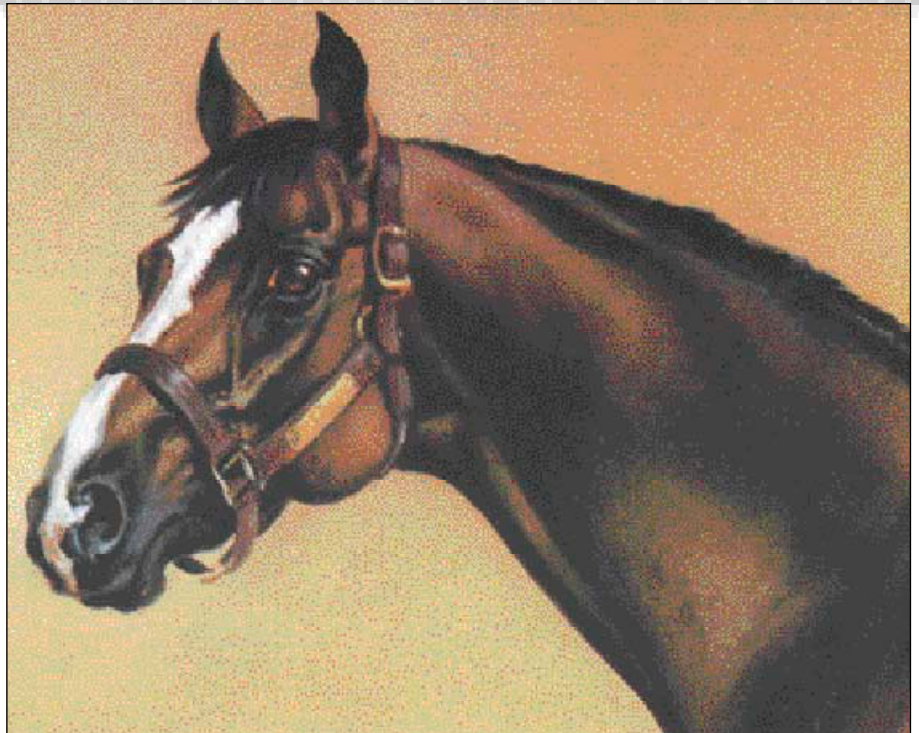
Det er næppe muligt at fordybe sig i den franske kultur uden at søge nærmere bekendtskab med de fremragende årgangsvine, som dette land mestrer.

Det er næppe heller muligt, at fordybe sig i landets meget spændende og traditionsrige kultur med hensyn til ridehesteavl, uden igen og igen at støde på det største navn af alle - Almé.

Almé blev født i 1966.

Han var søn af den berømte National Stud hingst Ibrahim, der var sønnesøn af den meget betydningsfulde fuld-blodshingst Orange Peel xx.

Orange Pell xx var i 30'erne og 40'erne en af de absolutte bærende kræfter i skabelsen af grundlaget for den franske ridehest. Almé kom til verden som et livskraftigt og iøjnefaldende smukt brunt føl med 4 hvide sokker og en bred blis. Han blev som føl, vital og allerede dominerende i foldens flok af føl, "spottet" af en af Euro-



Fransk hesteavls matador Almé.

pas største hestehandlere, Alfred Lefevre, der købte ham på stedet.

3 år gammel blev Almé kåret som fløjhingst ved hingstekåringen i Saint Lo, men på trods af ihærdige forsøg fra den franske avlsledelses side, kunne man intet stille op for at bevare ham for den franske avl. Han var nemlig allerede videresolgt som konkurrencehest til en amerikansk rytter ved navn Fred Graham.

Almé startede sin konkurrencekarriere da han var 4 år gammel i en tid, hvor det var meget ualmindeligt, at kårede hingste deltog i konkurrence. Han debuterede i Sainte Mère Eglise, og allerede her beundredes hans exceptionelle springformåen.

Set i bakspejlet ville Almé givetvis have været et uvurderligt guldæg for den franske avl, på trods af, at han som avlshingst sikkert aldrig ville have opnået de samme sportslige resultater, som tilfældet blev. Til gengæld ville han "måske" have efterladt sig et langt større antal afkom af høj klasse, end han gjorde.

Almé til Zangersheide

Almé blev på trods af en sparsom benyttelse som avlshingst i sine unge år far til flere betydningsfulde sønner i Frankrig,



En af de mest berømte sønner efter Almé; I Love You.

hvoraf de mest kendte nok er de senere internationale vindere Jalisco B, I Love You og Galoubet.

Da Almé var 8 år gammel, og var på toppen af sin konkurrencemæssige karriere, blev han "opdaget" af den hollandsk/belgiske byggematador og millionær Leon Melchior, som netop var i gang med opbygningen af det senere mønsterstutteri - Zangersheide.

Han var ikke i tvivl om, at han ved et eventuelt køb af Almé havde fundet den ultimative tophingst han behøvede, for at nå sit avlsmæssige mål.

Problemet for Leon Melchior var blot, at Almés ejer Fred Graham forgudede sin hingst så meget, at det lå ham meget fjernt at sælge ham. Efter langvarige for-

handlinger, adskillige gode middage og en pæn sum penge, lykkedes det dog for Leon Melchior at købe hingsten og bringe ham til sit stutteri i Belgien.

I de første år hos sin nye ejer fortsatte Almé dog primært sin sportslige karriere på højt niveau, med internationale topsultater i diverse Grand Prix'er. Da Almé var 12 år gammel, blev han for alvor indsat i avlen, hvor han bedækkede adskillige hopper, især i Belgien, Holland og Tyskland. Adskillige af hans afkom blev succesrige konkurrenceheste, og ikke mindst blev et betydeligt antal af hans døtre stammene omkring stutteri Zangersheide's betydelige avl af succesrige og senere verdensberømte springheste.

Først da Almé var blevet 17-18 år, og hans afkom havde vundet alt, hvad der var værd at vinde i den internationale topsport, gik det rigtigt op for de franske avlere, hvilken avlsmæssig perle han var, og hvor meget man i virkeligheden var gået glip af i den franske ridehesteavl.

I ulige konkurrence med særdeles prestigesterke amerikanere, der allerede havde købt hans søn Galoubet for 2 mio. dollars, blev der derfor iværksat et målrettet fransk forsøg på at "redde" Almé tilbage til Frankrig. Efter en lang og yderst besværlig indsats blev der etableret et "anpartsselskab" med 70-80 anpartshavere, hvorved den nødvendige kapital til køb af Almé forelå, - og 19 år gammel var han tilbage i Frankrig.

Almé levede herefter i endnu 5 år, og i den periode bedækkede han små 500 hopper. Der blev opnået rekord høje priser for hans føl - bl.a. blev en helsøster til verdensmesteren I Love You solgt for F240.000 i 1989. Det var bestemt heller ikke ualmindeligt, at 3-års

heste på samme tid blev solgt for priser mellem F300.000 og F1.000.000.

Almé døde i 1991.

Fransk hesteavl i tiden efter Almé

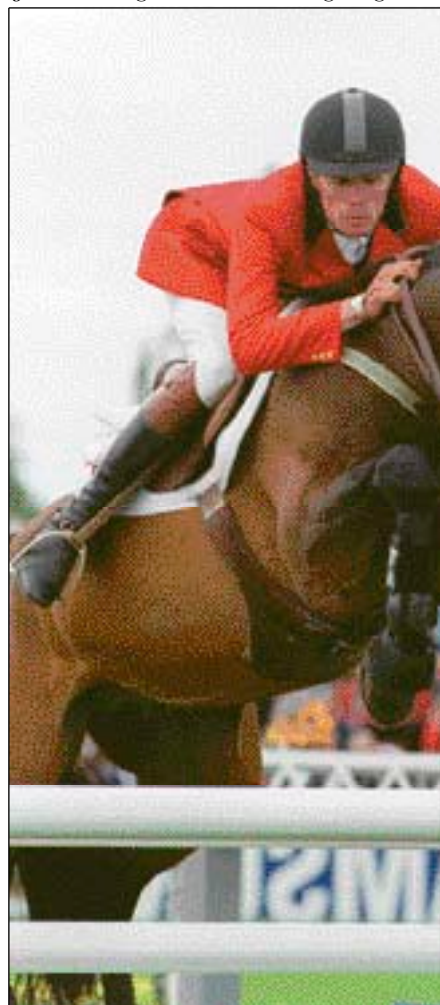
Blandt andet på baggrund af en del af de indhøstede indtryk fra dagene i juni måned, hvor Dansk Varmblods avlsledelse besøgte Frankrig, er det min klare opfattelse, at den ellers så temmelig konservative franske ridehesteavl, der overvejende har været funderet på den lukkede stambogs principper, nu er underkastet et betydeligt pres på krav om mulighed for blodsmæssig fornyelse.

Presset er nok specielt forårsaget af 2 faktorer, nemlig de muligheder en åbning af Europa generelt har medført, og måske ikke mindst af det faktum, at The National Studs monopollignende indflydelse på udbuddet af avlshingste i betydelig grad er overhalet af de langt mere progressive private hingsteholderes indflydelse.

I lighed med den kolossale indflydelse som Almé og hans sønner og sønnesønner generelt har haft på avlen i flertallet af Europas avlsforbund, og Cor de la Bryeré i særdeleshed på den holstenske avl, har den franske avl naturligvis selv brug for et tilsvarende bidrag til blodfornyelse.

Siden 1990 har denne proces så småt været i gang og enkelte udvalgte hingste som Voltaire, Darco og Ramiro m.fl. har fået speciallicens til at bedække et antal franske hopper, og jeg er slet ikke i tvivl om, at en langt større åbning for brug af fremmed blod vil følge.

Vendes det egoistiske blik til Dansk Varmblods egne muligheder for at benytte det præstationssterke franske blod i avlen, må det på enkelte undtagelserne nær, - f.eks. Quidam de Revel erkendes, at det i høj grad er lykkedes bedst, når det har været i form af afkom efter fransk blod indkrydset på de langt mere typeidentiske hopper fra Holsten eller KWPN, for slet ikke at tale om de mange fremragende Z hingste fra Zangersheide, som med baggrund i samme recept har haft meget betydelig indflydelse på den europæiske ridehesteavl i øvrigt.



En af de mest succesfulde sønnesønner efter berømte Almé er Quidam de Revel der er ejet af Flemming Velin, og har været redet i internationale konkurrencer af sønnen Thomas. (Foto: Wiegarden/Anne Mette Kristoffersen).



1/4 ann.